

Astucia y Bondad

PRESENTA este edición la formidable intriga que turo por escenario el Valle de Anáhvac, años antes de la llegada de los españoles a México, y por personajes a dos principes indigenas que se miran frente a frente, dispuestos a triunfer el una nobre el etro y dominar los pueblos.

Elles son el gran Netzahealcòyati, cuya nombre quiere deal coyate hombriesto, y el tirano Maxha, quiere la persiguió tenazmente. Ambas tienen grandeze, elle que la de Maxtle es sembrie, y la de Netzahualcóyati llena de lez, inteligenda y valor.

Cuendo Texenomos, miner de Azcapatzaios, escabezó una rebelián triunisaste y se apadeiro de Azolhuacan, dande dominaba Netzahualcáyat, el padre de éste logró ocultar a su hije antes de coer acribiliado par sus enemigos.

En 1424, aporentemente, Texacomac perdanó a Metzahualcóyati cediésdole el palacio de Cilán, en Texacora. Pero a la muerte de Texazomac hizosu aparición el terrible Mautio, su summer, dispuesto a liquidar a Netzahualcóyati y sojusgar todos las señerias del Valle de Anákuac, entre ellos el de los mexicanos.

Sucedieron entonom fantásticas aventuras, hechar que hoy nos pareces increibles, y acciones fercase. Se encuedió la guerra entre México y Azcapatzalco, y finalmente el triunfo correspondió a Netzahualcóyati. Mastla murió e manas del legitimo soberano, que se instaló en Acalhuacan y lue solemnemente coronado en 1421.

Los cuadras que presente esta edición no en refieren precisamente al triunfo de Netzahualcáyott, sino a la lucha que sostuvo ente su enemige, el audaz y esturo Maxtia, personificación de la embisión desmedida y de la faito de prudencia. Frente a este usurpador, sobresale la figura grandiana de Netzahualcóyott, que caracteriza la sobiduria y el dominio de la inteligencia sobre la iradesbordocka.

Así, Netzchvolcóyott ha pasado a la historia como un rey que se interesó per les ciendas y las artes; cultivó en tarma admirable la paesa (de la que se conecer mey ballos fragmentos traducidas al espanal), y aditico admirables polecias y tem-

plos, algunas de ceyas ruinas causan el asambro del mundo. Par medio de diques, aprovechó los aguas del laga de l'excaco, depde reinaba, y esta dudad en se tiempo llegó a tener 200,000 habitantes y 30,000 cases.

Se le considera autor de unas 80 leyes en bereficio de su puebla. Amó como pacos la justicia, pero le atrata el lujo y la cotanteción.

Maxtie, en cambie, ha dejado su nembre a la posteridad no como hambre constructivo, sina como un devastador.

Tal se, a grander resgos, lo esencial de la historia que verà el fector en seguido, riguresamente cierto, pero tan sorprendente como una aventura de le vida real.

Poca tiempa despeés ocurriría ese hecho maravillosa del descubrimiento de América, con un escesario igual al que abora presentames. En ese escenario hay -como lo ha dicho un escritor- "bosques immenses, lienas de pájaros vocingleros y multicolores, y cuando los maríneros, cayendo de radillas, dan gracias a Dios, salvajes erizados de plumas acuden con toda clase de alimentos y repalos. El más insignificante grumete es venerado por ellos como un esmidiós y se siente destinado a gobernar un imperia."

Adaptación Literario: Maria Maria Epolitación Artificia M. I. Carrinores y M. E. Lacrona Fistiada: Rey

IN IL PROXIMO HOMBIO

CACERIAS DE MONSTRUCE surá, o por dustarlo, en relevam natrolle no ante entre de Aventurar de la Vida Bael cado res rete foida en tratos los puedros de habita equatida. CACERIAS DE MONSTRUCE questra el se mandon a tedo solar y can textas nancillas y arrenos, la heasta del hombro, tento se mor como en them, por apoderana de baetlas gigantessas y entreties poligroshimos. CACERIAS DE MONSTRUCE la emocionario del principio al fin, y por esa reconsectamen sel quirte con tierque qui aportagia, ¡Ne obtete este gran tirole de Aventuras de la Vida Resi, el esse antractid

































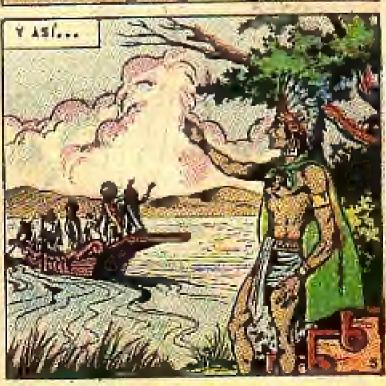


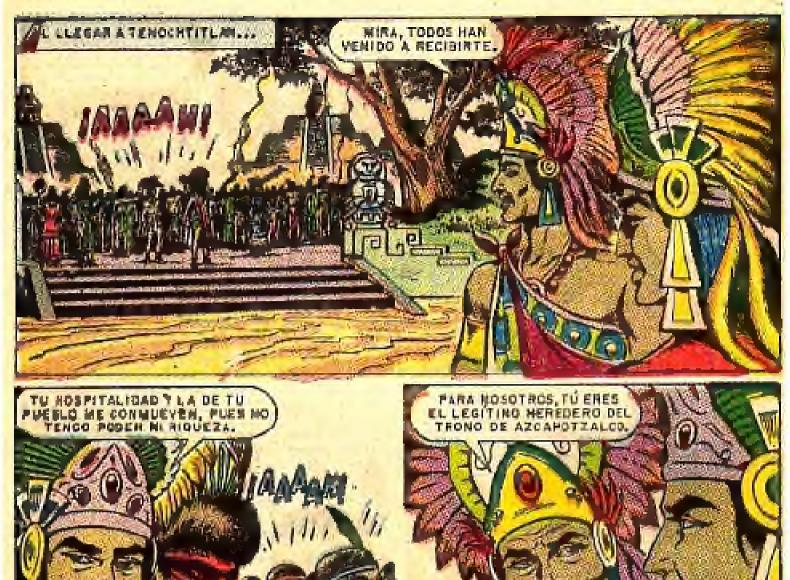






















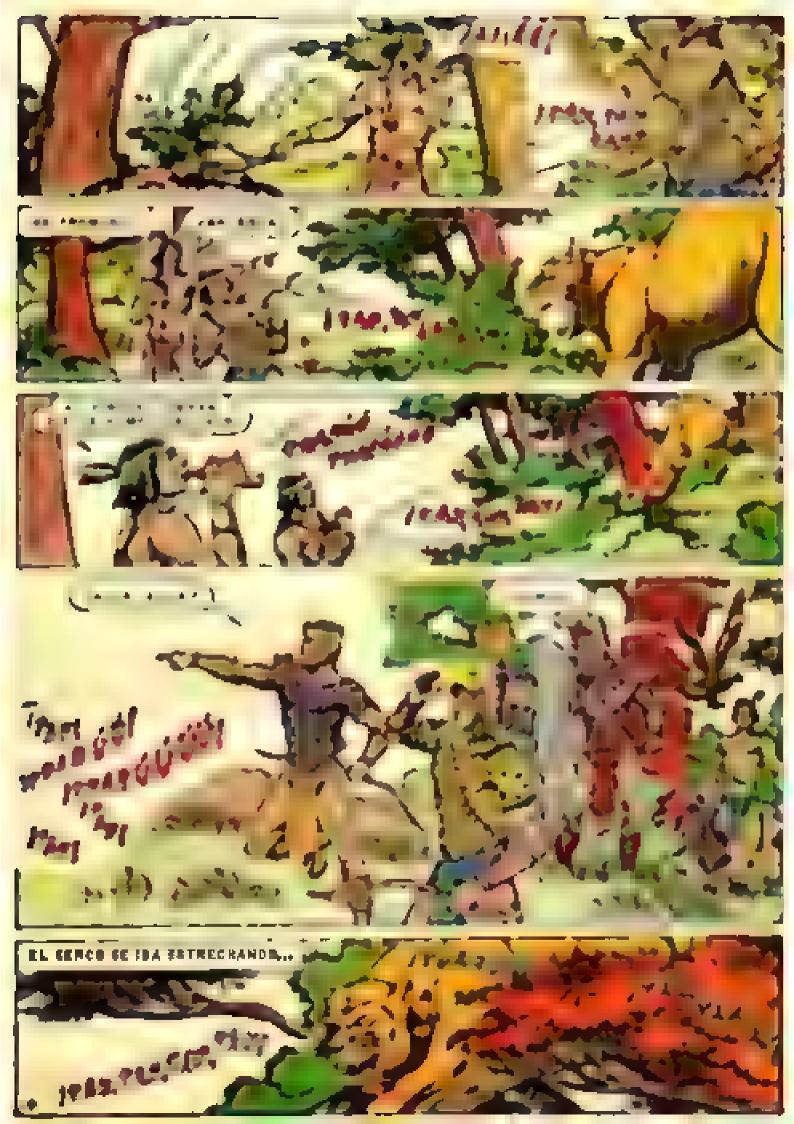




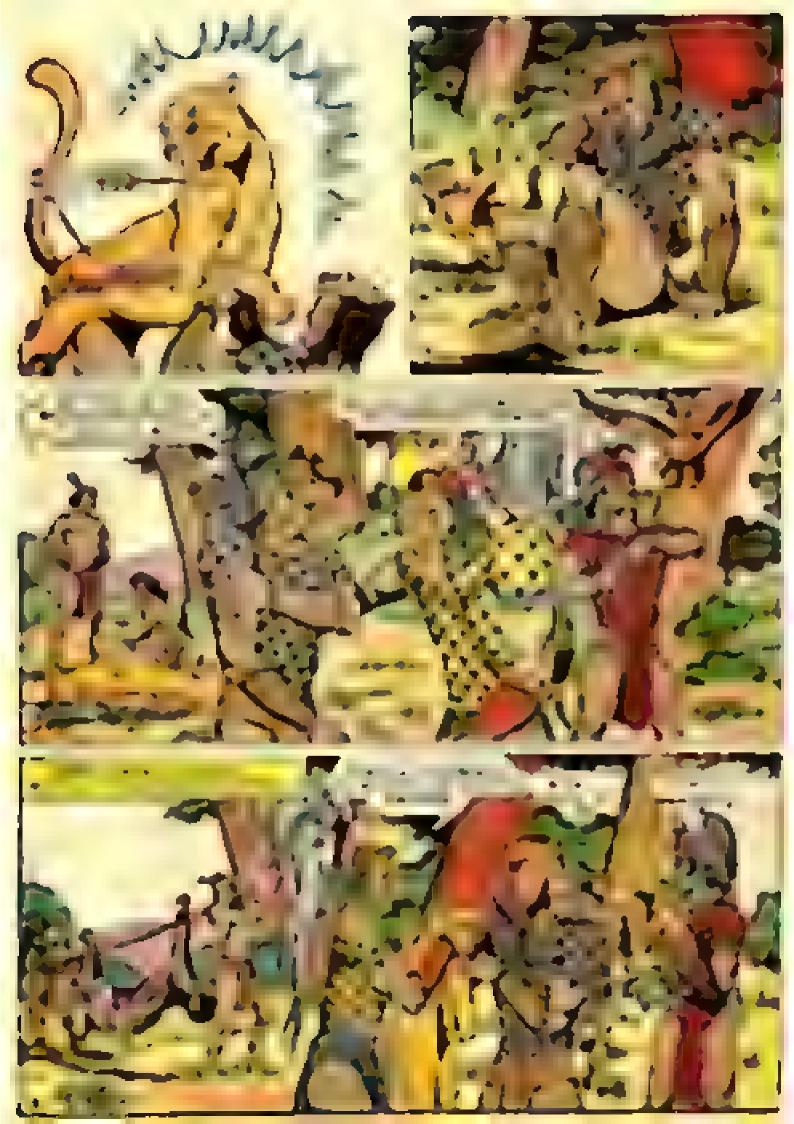










































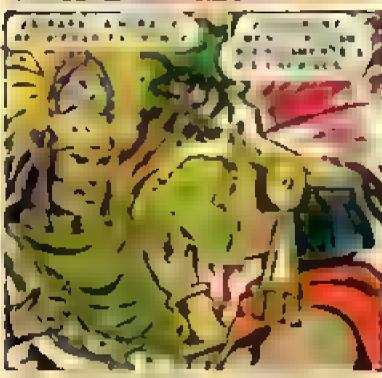






































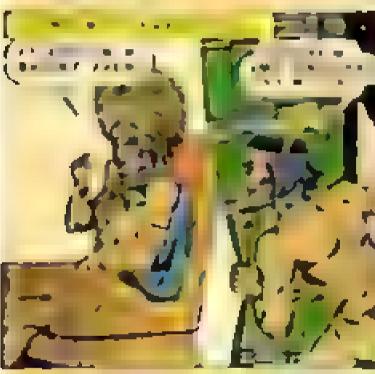












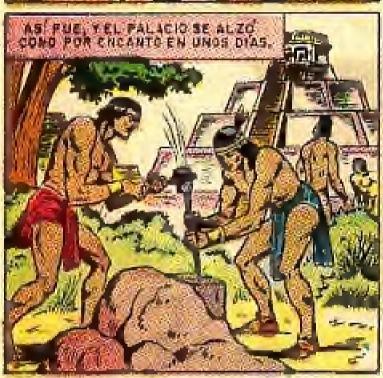
















SEÑOR: LOS CONJURADOS PARA























